

**EDDIE
BROWN
ENTERTAINMENT**

L D Z I G N

ŁÓDŹ DESIGN - III Międzynarodowy Festiwal Designu w Łodzi
LODZ DESIGN - III International Design Festival in Lodz

No one tells tales to adults. No one except items.

The Upstream // Design Tales exhibition collects such narrative items, things which elude the definition of industrial design. The projects presented here are by no means universal, they do not care for the needs of the mass audience. If they are mass-produced at all, the series are rather short, with individual items differing from each other. They are very personal, often weird.

The designers whom I invited to the exhibition move against the current of mass unification. They take their own ways. The items which they design bear the mark of their personality and sensibility. Their works look as if they lived their own lives, away from the hands of their makers. By putting emotions into their projects, the designers establish a dialogue with both the audience and the end user. They convey their own view of the world. Frequently, they draw upon connotations and culture calques, they amaze, amuse, irritate. What is more, they force the audience to ask questions about the border between design and art, between decorative items and articles of daily use, between serial and unique products.

Above all, though, they engage us in their tale. They invite us to the world on the other side of the mirror.

AGNIESZKA JACOBSON-CIELECKA

EXHIBITION / UPSTREAM // DESIGN TALES

Agnieszka Bar

www.agnieszkabar.pl

Agnieszka Lasota

www.agnieszka-lasota.pl

Alessandro Dubini

www.alessandrodubini.com

BCXSY

www.bcxsy.com

Bohdan Kosak

www.ceramikakosak.pl

Elisa Strozyk

www.elisastrozyk.de

Hommin

www.hommin.com

Ibride

www.ibride.fr

Ieva Laurina

www.ievalaurina.com

Karina Marusińska

www.marusinska.pl

Lapolka

www.lapolka.com

Maarten De Ceulaer

www.maartendeceulaer.com

Magdalena Trzcionka

www.lasi01.blogspot.com

MALAFOR

www.malafor.com

Monika Jarg

www.tekstiilruumis.ee

Pieke Bergmans

www.piekebergmans.com

Pudelskern

www.pudelskern.at

Joanna Rusin

www.joannarusin.com

Agnieszka Czop

www.agnieszkaczop.com

Smarin

www.smarin.net

Tom Price

www.tom-price.co.uk

Weltevree

www.weltevree.info

AGNIESZKA BAR

WWW.AGNIESZKABAR.PL

POLSKA / POLAND
URODZONA W 1982 R. / BORN IN 1982

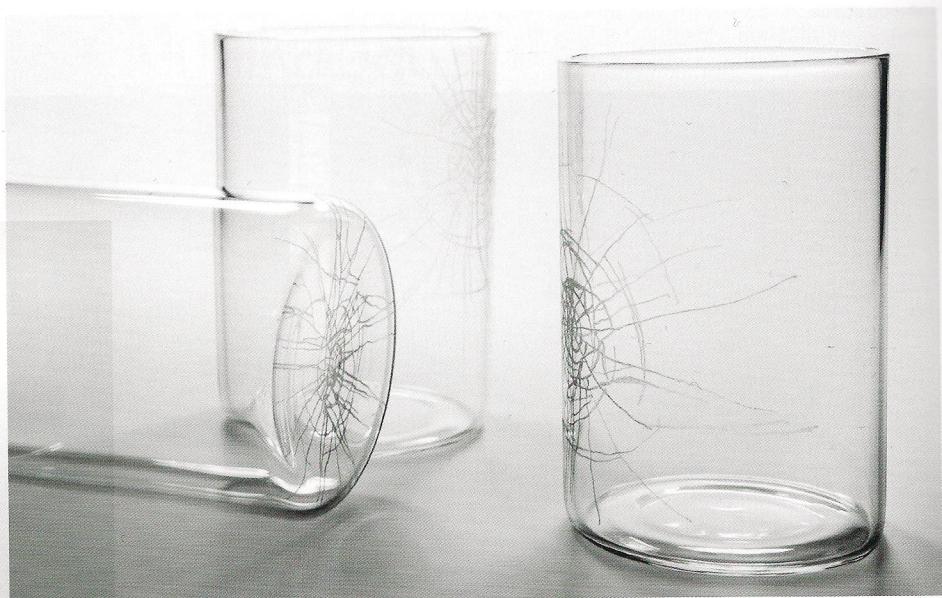
MELT BOTTLE (2008)
SZKŁO BOROSILIKONOWE, KOREK / BOROSILICATE GLASS, CORK

BREAK -TIME! (2009)
SZKŁO BOROSILIKONOWE,
GRAVIEROWANE / BOROSILICATE GLASS, ENGRAVED

Melt Bottle – subtelna linia butelki zostaje zdeformowana poprzez nadtopienie w dolnej części i „zatrzymana” w momencie najwyższej plastyczności. Obiekt pokazuje esencję szklanej materii.

Break - Time! – Szybkie tempo życia zagłusza w nas potrzebę delektowania się chwilą. Naczynia z ornamentem imitującym siatkę spękań na szklanej powierzchni przypominają o pauzie na smakowanie. Mimo niepokojącego ornamentu można ich używać „bez stresu”.

'Melt Bottle' – the fine line of the bottle is misshaped through heating its lower part, and stopping the process of melting at the moment of the highest plasticity. The object presents the essence of glass matter. *'Break - Time!'* – the quick pace of life makes delighting in the moment almost impossible. Dishes with ornamental design imitating the net of fissures on the glass surface remind to take a break to savour the moment. Although this unusual ornament may seem distressing, the dishes can be used with no fear.



ZDJĘCIE / PHOTO: AGNIESZKA BAR



ZDJĘCIE / PHOTO: ARTUR ORZESZYNA

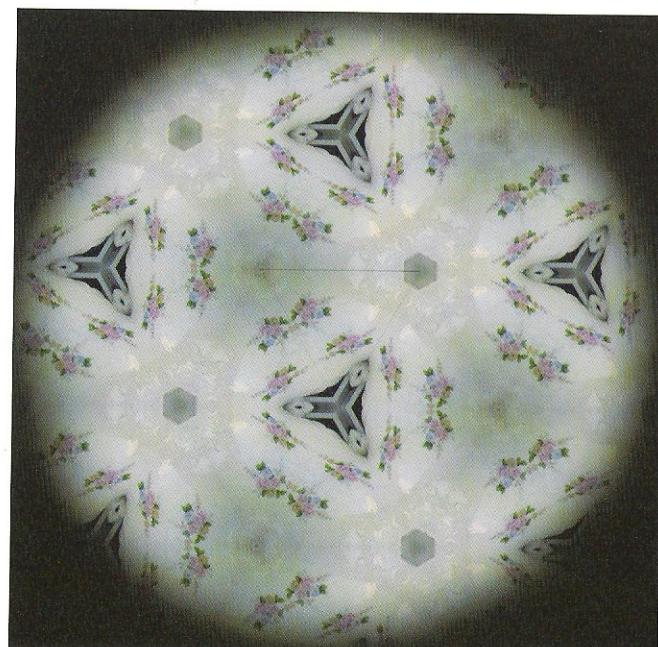
KALEJDOSKOP / KALEIDOSCOPE (2009) WZOROWO

WWW.WZOROWO.COM

POLSKA / POLAND

AGNIESZKA BAR
AGNIESZKA KAJPER
KARINA MARUSIŃSKA

VIDEO INSTALACJA / VIDEO INSTALLATION
MUZYKA, DŹWIĘK / MUSIC, SOUND: MACIEJ MARKOWSKI
ANIMACJA / ANIMATION: ROBERT WALENTYNOWICZ



ZDJĘCIA / PHOTOS: AGNIESZKA KAJPER, ROBERT WALENTYNOWICZ

Kalejdoskop (gr. *kalós, piękny*; *eídos, wygląd; kształt*)
Nowa jakość wizualna wygenerowana z dokumentacji odpadów porcelanowych. Nierregularne, przypadkowe formy wpisane w strukturę klasycznego kalejdoskopu tworzą symetryczne wzory. Dzielenie, odbicie i mnożenie daje nieskończoną ilość wyników. Unikalowość wykreowanych układów poprzez swoją matematyczną konstrukcję daje wrażenie cyklu. Projekt niesie w sobie wielowątkowość tematyczną: recykling obrazu, chaos kontra harmonia czy wątek gender (porcelana-kobieta).

'Kaleidoscope' (Greek: *kalós, beautiful* and *eídos, shape*)
A new visual quality, generated out of porcelain waste. Irregular, random shapes are introduced into the structure of a classic kaleidoscope, thus creating symmetrical patterns. Dividing, reflecting and multiplying give an infinite number of results. Uniqueness of created images makes an impression of an entire series, thanks to its mathematical construction. The project deals with multiple themes: recycling of an image, chaos versus harmony, or the gender issue (porcelain-woman).